

*I've been given a body...*

Дано мне тело - что мне делать с ним,  
Таким единым и таким моим?

За радость тихую дышать и жить  
Кого, скажите, мне благодарить?

Я и садовник, я же и цветок,  
В темнице мира я не одинок.

На стекла вечности уже легло  
Мое дыхание, мое тепло.

Запечатлется на нем узор,  
Неузнаваемый с недавних пор.

Пускай мгновения стекает муть  
Узора милого не зачеркнуть.

1909

*NOTRE DAME*

Где римский судия судил чужой народ,  
Стоит базилика,- и, радостный и первый,  
Как некогда Адам, распластывая нервы,  
Играет мышцами крестовый легкий свод.

Но выдает себя снаружи тайный план:  
Здесь позаботилась подпружных арок сила,  
Чтоб масса грузная стены не сокрушила,  
И свода дерзкого бездействует таран.

Стихийный лабиринт, непостижимый лес,  
Души готической рассудочная пропасть,  
Египетская мощь и христианства робость,  
С тростинкой рядом - дуб, и всюду царь - отвес.

Но чем внимательней, твердыня Notre Dame,  
Я изучал твои чудовищные ребра,  
Тем чаще думал я: из тяжести недоброй  
И я когда-нибудь прекрасное создам.

1912

*Hagia Sophia* АЙЯ-СОФИЯ

Айя-София,- здесь остановиться  
Судил Господь народам и царям!  
Ведь купол твой, по слову очевидца,  
Как на цепи, подвешен к небесам.

И всем векам - пример Юстиниана,  
Когда похитить для чужих богов  
Позволила эфесская Диана  
Сто семь зеленых мраморных столбов.

Но что же думал твой строитель щедрый,  
Когда, душой и помыслом высок,  
Расположил апсиды и экседры,  
Им указав на запад и восток?

Прекрасен край, купающийся в мире,  
И сорок окон - света торжество.  
На парусах, под куполом, четыре  
Архангела - прекраснее всего.

И мудрое сферическое зданье  
Народы и века переживет,  
И серафимов гулкое рыданье  
Не покоробит темных позолот.

1912

*To empty earth falling unwilling...*

К пустой земле невольно припадая,  
Неравномерной сладкою походкой  
Она идет -- чуть-чуть опережая  
Подругу быструю и юношу-погодка.  
Ее влечет стесненная свобода  
Одушевляющего недостатка,  
И, может статься, ясная догадка  
В ее походке хочет задержаться --  
О том, что эта вешняя погода  
Для нас -- праматерь гробового свода,  
И это будет вечно начинаться.

May 4, 1937