

**E-Poetry 2011.** *Si está interesado en las prácticas emergentes de las artes del lenguaje, ya sea como poeta, escritor, artista de nuevos medios, investigador, intérprete o mediador de otras disciplinas, E-Poetry le ofrece un contexto para la práctica y análisis que no se encuentra en ningún otro lugar del mundo. Para su décimo aniversario, E-Poetry regresa a Buffalo, ciudad con una ubicación estratégica y accesible para estas actividades. El festival proveerá una mezcla de actividades, enfatizando en prácticas emergentes de múltiples disciplinas, integradas a lo digital o relacionadas a ello. El festival convocará (siguiendo el espíritu exitoso de festivales de poesía que lo preceden) a una reunión célebre y reflexiva de 150 artistas, escritores e investigadores de 40 países.*

Por favor, asista a esta oferta diversa, culturalmente rica y pionera en su campo.



## **E-Poetry 2011 :**

Festival Internacional de Artes de Lenguajes Digitales

DECIMO ANIVERSARIO

18-21 de mayo- University at Buffalo

(<http://epc.buffalo.edu/e-poetry/2011/>)

Disponibilidad de registro por Internet. Se ofrece descuento si se registra durante el mes de marzo de 2011.

**E-Poetry 2011** es el festival que ha sentado las pautas en la innovación de las artes y lenguajes digitales en el mundo. Con ediciones previas en West Virginia, Londres, París y Barcelona en la última década, el festival ha definido internacionalmente la poética literaria digital. Ha creado una línea continua de investigación que abarca el performance, la experimentación e intercambios académicos y artísticos.

En su décimo aniversario, el festival de E-Poetry 2011 se ha propuesto iniciar una nueva era en la literatura digital. Desde sus comienzos, E-Poetry, fue pionero en su campo y ha crecido con más fuerza en cada edición. La del 2011, aspira a marcar la culminación de sus primeros diez años y establecer un modelo para futuros festivales. Busca avanzar el diálogo de lo digital hacia una escena comprometida con la actividad académica que el campo se presta.

Con su organización auspiciadora, Electronic Poetry Center (<http://epc.buffalo.edu>), reconocido como el primer y más prominente recurso de poesía en la red, E-Poetry definirá las prácticas emergentes de las artes de forma interdisciplinaria y estéticamente compleja.

Los invitamos a asistir.

El festival se llevará a cabo del 18 al 21 de mayo de 2011; el 17 de mayo se presentarán conferencias y eventos especiales mediante un panel compuesto por un “comité científico.” Les recomendamos asistir a la mayoría de los eventos. El costo de una visita a Buffalo es económico y podemos ofrecerle sugerencias en cuanto a transporte y alojamiento. E-Poetry les ofrece la oportunidad para una inmersión prolongada en las investigaciones de los trabajos y prácticas de poetas digitales, investigadores y artistas.

Buffalo está localizado al oeste de Nueva York. El poder de las cataratas del Niagara, combinado con la tranquilidad del paisaje forestal de sus arcos, y lejos de la ajetreada vida de la gran ciudad devoradora, Buffalo ofrece un oasis, donde podrá compartir con artistas y pensadores. Es una localización que ofrece celebración y contemplación. Es un lugar calmado pero situado dentro de en la Universidad más grande del estado de Nueva York; sus programas son descendientes directos del Black Mountain College, Language Poetry, y de varias versiones del programa de poéticas, estudios de nuevos medios en Buffalo y del Electronic Poetry Center. Buffalo es líder en las artes visuales, sonoras y digitales del language en todo Estados Unidos.

Para más información, visite (<http://epc.buffalo.edu/e-poetry/2011/>), donde siempre encontrará la última información en **E-Poetry 2011**.

¡Lo esperamos en E-Poetry Festival 2011!

*Translated by Alba Jaramillo*